

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Español	Omaira Vélez Galeano		7	Septiembre 6	III

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos des atrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Ideas principales y secundarias en un texto. Complementos del verbo: agente y circunstancial. Ortografía. Producción textual. El artículo periodístico. La valla publicitaria. Comprensión de lectura. Textos discontinuos. Género lírico. Del periodismo al portal de noticias</p>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación																		
<p>Poética: inventa otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p>Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p>	<p>Es necesario escribir la teoría y las actividades prácticas las cuales deben resolver completas Todas las actividades las deben realizar en hojas de block.</p> <p>CONSULTA.</p> <p>1. Qué es la Rima y cuantas clases hay de estas? Explicarlas</p> <p>2. Qué es la métrica y cuáles son las licencias métricas?</p> <p>3. Qué se entiende por rítmica en el poema y cuáles son los pasos?</p>	<p>Aplica las herramientas de análisis (rima, rítmica, métrica) al siguiente poema de Mario Benedetti,</p> <p>Te quiero.</p> <p>Tus manos son mi caricia mis acordes cotidianos te quiero porque tus manos trabajan por la justicia si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos tus ojos son mi conjuro contra la mala jornada te quiero por tu mirada que mira y siembra futuro tu boca que es tuya y mía</p>	<p>TEXTOS DISCONTINUOS</p> <p>A. Lee el siguiente texto: Juegos Olímpicos de Pekín 2008 112ª Reunión del Comité Olímpico Internacional Ciudad País Votación</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>ciudad</th> <th>País</th> <th>votación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pekin</td> <td>China</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>Toronto</td> <td>Canadá</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>París</td> <td>Francia</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Estambul</td> <td>Turquía</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Osaka</td> <td>Japón</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>¿Qué país obtuvo la minoría de votos?</p> <p>a.- Osaka b.- China</p>	ciudad	País	votación	Pekin	China	56	Toronto	Canadá	22	París	Francia	18	Estambul	Turquía	8	Osaka	Japón	3
ciudad	País	votación																			
Pekin	China	56																			
Toronto	Canadá	22																			
París	Francia	18																			
Estambul	Turquía	8																			
Osaka	Japón	3																			



	<p>tu boca no se equivoca te quiero porque tu boca sabe gritar rebeldía si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos y por tu rostro sincero y tu paso vagabundo y tu llanto por el mundo porque sos pueblo te quiero y porque amor no es aureola ni cándida moraleja y porque somos pareja que sabe que no está sola</p> <p>te quiero en mi paraíso es decir que en mi país la gente viva feliz aunque no tenga permiso si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos.</p>	<p>c.- Japón d.- Turquía</p> <p>4. ¿Cuál es la cantidad de votos que obtuvo Canadá?</p> <p>a.- 18 b.- 56 c.- 22 d.- 9</p> <p>B. Con base en esta información realiza la gráfica que desees, en la cual representes estas cifras</p>
--	--	--

*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.